



7

Develación del mural: *La era de la transmodernidad.*

Pintor y muralista Mtro. José Luis Soto González

José Luis Soto es originario de Celaya, aunque en la actualidad radica en Morelia, Michoacán. En el año de 1955 ingresó a la Escuela Popular de Bellas Artes de Celaya y es de los profesores fundadores de la Casa de la Cultura. Se inició en las técnicas de pintura mural y se especializó en Diseño Mural en el Taller Siqueiros de Cuernavaca, Morelos y en Técnicas de Grabado en San Miguel de Allende.

Su obra se ha caracterizado por la búsqueda de **nuevos lenguajes visuales** llevados a la confrontación con las comunidades rurales, urbanas, universitarias, para **mostrar la realidad** y la **diversidad** de esas culturas. Es autor de numerosos murales en edificios públicos de México y Estados Unidos, por mencionar algunos: participó en el mural *Un modelo educativo para el siglo XXI*, en la fachada del Centro de Información y Documentación del Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación José María Morelos, es autor de la obra titulada *Universo Tecnológico*, que actualmente está plasmada en el edificio K del Instituto Tecnológico de Morelia, así como el mural *El alma mater*, fachada de la Radio Nicolaita de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. En Michoacán fue ganador del Premio Estatal de las Artes Eréndira 2020 y la Lotería Nacional ha publicado en tres ocasiones su obra en millones de billetes que circulan por todo el país. El 10 de febrero de 2024 presentó la exposición *El fuego Nuestro* en el Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita de Morelia Michoacán, la exposición integró 63 obras que dan cuenta de los rituales a la tierra, a los cuatro elementos, al sol, a la luna y a venus; su fuerza emerge en las representaciones de los juegos ancestrales Uárukua Ch'anakua y Julichi de la cultura p'urhépecha.