



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

**DR. EDUARDO PEÑALOSA CASTRO**

Rector General

**R.G.454.2018**

Ciudad de México, a 5 de junio de 2018

**Mtro. Jaime Valls Esponda**

Secretario General Ejecutivo

Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

P r e s e n t e

De conformidad con la Convocatoria al *Premio ANUIES 2018 a la trayectoria profesional en educación superior y contribución a su desarrollo*, me es grato dirigirme a usted para postular como candidato a obtener el premio al **Dr. Víctor Luis Porter Galetar**. Su amplia y destacada trayectoria en la educación superior es reconocida por la comunidad de docentes e investigadores que conforman el sistema de universidades públicas, por las siguientes razones:

Luis Porter es doctor por la Universidad de Harvard, fundador de la Unidad Xochimilco, con 43 años consecutivos dedicados a la construcción, organización y desarrollo de programas, así como activo protagonista en dependencias del gobierno y diversas instituciones educativas donde ha dejado una importante huella por su liderazgo intelectual, gestión, promoción y aportación a la mejora de la calidad educativa.

Su contribución al desarrollo de la investigación sobre educación superior ha sido clave en la conformación de los Estudios Organizacionales y de Planeación en el país, incluyendo la evaluación, políticas y gobernabilidad en las universidades, así como el estudio sobre la juventud universitaria.

El Dr. Porter colaboró desde ANUIES, primero, y en la Subsecretaría de Educación Superior, más tarde, en la elaboración y promoción del Sistema Nacional de Planeación Permanente de la Educación Superior (SINAPPES), así como en la Comisión Nacional de Evaluación de la Educación Superior (CONAEVA) en el modelo de estímulos al desempeño.

Fue invitado por el CEIICH de la UNAM, a hacerse cargo de la línea de investigación sobre educación superior, llevando a cabo congresos internacionales que reunieron a 202 investigadores de 52 instituciones distintas de todo el país, plasmadas en diez libros, que forman parte del Laboratorio de Análisis Institucional del Sistema de Universidades Mexicanas (LAISUM) que estableció en UAM-X, junto con el Dr. Eduardo Ibarra Colado.

**Rectoría General**

Prolongación Canal de Miramontes No. 3855 Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios C.P. 14387, Tlalpan. Ciudad de México

Tel. 01(55) 5603 3340 / 5483 4000 ext. 1860, Fax 1877

rectorgral@correo.uam.mx | www.uam.mx



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**

**DR. EDUARDO PEÑALOSA CASTRO**

Rector General

**R.G.454.2018**

Durante más de cuatro décadas fue docente para los grupos de primer ingreso, sin descartar el posgrado ni la dirección de tesis. Su producción de textos ha dado lugar a que fuera reconocido con diversos premios. Ha organizado y coordinado redes internacionales e interdisciplinarias de estudio, como la llamada "Cero-Veinte".

Cabe mencionar que esta postulación es altamente positiva para nuestra institución.

Sin más por el momento, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente  
**Casa abierta al tiempo**

**Dr. Víctor Luis Porter Galetar**  
Profesor Candidato

**Rectoría General**

Prolongación Canal de Miramontes No. 3855 Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios C.P. 14387, Tlalpan. Ciudad de México

Tel. 01(55) 5603 3340 / 5483 4000 ext. 1860, Fax 1877

rectorgal@correo.uam.mx | [www.uam.mx](http://www.uam.mx)

## Carta de Méritos

### Motivos para la postulación al

### Premio ANUIES 2018 a la trayectoria en educación superior y contribución a su desarrollo de

***Victor Luis Porter Galetar***

#### **Síntesis de sus aportaciones**

**Victor Luis Porter Galetar** es fundador de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Su perfil es interdisciplinario y plural: arquitecto egresado de la UNAM (1962); Maestro egresado de la primera maestría de la UNAM en Urbanismo (1973); invitado por el Instituto Tecnológico de Massachusetts como “SPURS Fellow” en el Departamento de Planeación (1980-81); Maestro y Doctor en Educación por la Universidad de Harvard (1982-1988). Su trabajo de investigador se ha centrado en la educación superior, y más específicamente, en la universidad pública mexicana como institución. Ha compartido su interés en lo organizacional con el estudio sobre la juventud actual y los estudiantes universitarios de primer ingreso en particular. Si bien su preparación y experiencia lo sitúan en un alto nivel, es el ejercicio de una imaginación creativa y propositiva con visión de futuro, lo que lo caracteriza. En suma, su espíritu lateral, alternativo, destaca por encima de su estatus académico. Posiblemente esa cualidad provenga del hecho de pertenecer a una prestigiosa familia de artistas: sus padres fueron el escritor y director de cine Julio Porter y la poeta y dibujante Margarita Galetar; su hermana Liliana Porter es considerada la artista plástica mujer de mayor relevancia en el escenario artístico latinoamericano actual. Luis Porter, en su doble perfil de arquitecto relacionado con las artes e investigador educativo doctorado en las humanidades, ha luchado constantemente por incorporar la dimensión artística a la educación superior, en todos sus campos. Con ese afán ha promovido la lectura y el uso de la narrativa literaria, la metáfora y la autobiografía para fortalecer la identidad del joven estudiante. Todo su trabajo ha estado orientado a proponer acciones concretas para lograr la mejora de la calidad de la docencia y la investigación en la educación superior. Es investigador nacional SNI - Nivel 2.

#### **Trayectoria en forma de narrativa**

Presentamos una exposición detallada de las razones por las que consideramos que Luis Porter cuenta con los méritos suficientes para ser postulado por nosotros para recibir el Premio 2018 a la trayectoria profesional en educación superior, y contribución a su desarrollo.

Para sustentar esta solicitud, además del currículum vite anexo, que trae un recuento pormenorizado de su trabajo, y los correspondientes comprobantes, más los textos donde se exponen sus ideas, se pone énfasis en los aportes más significativos de su trabajo de investigación y de gestión, intentando una valoración global. Ponemos como muestra principal sus libros por considerarlos un indicador particularmente relevante al reflejar y servir de síntesis de complejos volúmenes de trabajo ejercido durante largos lapsos de tiempo. Su trayectoria puede dividirse en cuatro etapas, dos principales, la primera dedicada al estudio de las instituciones de educación superior, y la segunda poniendo énfasis en el estudio de la juventud actual. La primera etapa es de carácter teórico, y la segunda es de carácter práctico, que se complementan con dos etapas posteriores. En todas ellas, la relación teoría y docencia ha sido su característica eje, en la medida en que ambas se alimentan entre sí. La primera etapa produjo **diez libros** relevantes, y las etapas siguientes produjeron **cuatro libros** que se enumeran al final.

### Valoración global

#### **Etapa 1 (1986-2000). Estudio del sistema de universidades públicas al nivel nacional, desde Anuies y la SEP y, más tarde, desde la universidad.**

Como investigador académico de tiempo completo, fundador de la UAM-Xochimilco (1975) obtiene el grado de doctor (1988), dedicándose a impulsar y consolidar una línea de investigación que se encontraba muy poco desarrolladas en el país:

- 1) La línea titulada "Administración, Planeación y Políticas en la Educación Superior" (APP<sup>1</sup>). Con este tema, contribuye de manera sistemática a impulsar la investigación en dicho campo, disciplina que se caracterizaba a inicios de la década de los años ochenta por su marcada orientación técnica y su excesivo pragmatismo.

Gracias a la oportunidad de trabajar en instituciones nacionales de amplio alcance y repercusión (Anuies y SEP), su trabajo logró una visión nacional con foco en las universidades públicas. Su articulación con la educación superior en México la inicia en Anuies como invitado del secretario académico (1986-1988); y más tarde en la Subsecretaría de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública (SEP-Sesic<sup>2</sup>) como asesor (1988-1996). Paralelamente ejerce sus estudios como profesor-investigador de tiempo completo en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X) (1975-a la fecha).

En las dependencias de gobierno y en Anuies forma parte del equipo de promotores del Sistema Nacional de Planeación Permanente de la Educación Su-

<sup>1</sup> Las siglas en inglés son APSP (Administration, Planning and Social Policies) uno de los tres programas de posgrado que ofrece la Harvard Graduate School of Education, en la que realiza su maestría y doctorado (1981-1988).

<sup>2</sup> A partir de 2005 cambió a Subsecretaría de Educación Superior (SES)

perior (SINAPPES) y más tarde desde la Comisión Nacional de Evaluación de la Educación Superior (CONAEVA) creada en 1990. Estas posiciones le permiten conocer de cerca los problemas estructurales críticos de la educación superior, caso por caso, visitando físicamente cada universidad pública, hasta lograr una visión de conjunto detallada del sistema de universidades públicas en México (UPes).

Desde las oficinas de Anuies y de SEP-Sesic, trabaja en la formulación y promoción nacional del modelo de planeación allí concebido, así como en la elaboración de las primeras políticas de evaluación que se concretaron en diversas acciones globales, como la puesta en marcha del “Programa de estímulos al desempeño y a la permanencia” a nivel nacional y en la elaboración y aplicación del Fondo de Modernización para la Educación Superior (FOMES), en el marco del Programa Nacional de Educación Superior, PRONAES. Especial relevancia alcanza haber participado durante los años de aplicación del FOMES, en las evaluaciones anuales para conocer y dictaminar los proyectos presentados por las UPES. Esto le permite conocer la dinámica interna, fortalezas y debilidades, así como las múltiples vocaciones de cada una de nuestras universidades. Este conocimiento de primera mano fue la base que sirve de guía más tarde para sus proyectos de investigación sobre la universidad pública en México así como su asociación con los más relevantes especialistas y tomadores de decisiones en la materia, a lo largo del país.

En julio de 1986, después de haber completado dos posgrados iniciados en 1980, uno en el Instituto Tecnológico de Massachusetts, como “SPURS fellow”<sup>3</sup>, y otro, la Maestría en Educación en la Universidad de Harvard, habiendo finalizado los cursos obligatorios del programa de doctorado (APSP)<sup>4</sup>, en educación, viaja a México para realizar la investigación de campo que requería la tesis doctoral. Con ese objetivo, obtiene el apoyo de Anuies para recabar los datos y hacer las entrevistas necesarias para sustentar su tesis que se tituló: “*La búsqueda de racionalidad de las universidades públicas mexicanas*”. Después de visitar y conocer la totalidad de las universidades públicas de México, selecciona cinco casos de estudio: *Aguascalientes, Chiapas, Guanajuato, Guerrero y Zacatecas*, que ilustraron la tesis. En 1987 regresa a Harvard a redactar la disertación, bajo la asesoría del Dr. Noel McGinn, y obtiene el grado de doctor en junio de 1988.

Siendo su temática-eje el gobierno de la universidad, destaca en su labor la contribución hecha al promover estudios sobre planeación educativa en el país. Este esfuerzo se apoyó en la creación de los primeros grupos de investigación en este campo, como el Grupo de Estudios Organizacionales (Grudeo) fundado por el Dr. Eduardo Ibarra Colado. Una vez asociado con colegas de intereses comunes, su aportación consiste en la revisión e incorporación de los aportes teóricos y metodológicos generados en el mundo anglo-sajón, hasta entonces escasamente conocidos en México. Asimismo promueve el establecimiento de redes de intercambio y colaboración tanto a nivel nacional como internacional y aporta su conocimiento a programas de posgrado para formar investigadores

<sup>3</sup> <https://dusp.mit.edu/idg/project/special-program-urban-and-regional-studies-spurs>

<sup>4</sup> APSP, por sus siglas, Administration, Planning and Social Policies in Education.

en esta disciplina emergente. Desde ese momento, dirige tesis, sin bajar del promedio de al menos un egresado por cada año lectivo.

## **Etapas 2 - Estudio de la juventud universitaria. Articulación de la investigación con la docencia.**

La línea “**Estudio de la población estudiantil**” relacionada con la aplicación de la planeación educativa y el análisis organizacional al conocimiento de la juventud, sus cambios y características actuales, ha sido una línea central para visualizar los cambios que requiere el futuro de la educación superior en términos pedagógicos y particularmente en lo que se refiere a la relación maestro-alumno e institución-alumno.

El trabajo docente del Dr. Porter se ubica en el mismo plano de importancia que la investigación y la gestión. Durante 43 años de ejercicio docente en UAMX, salvo durante los períodos sabáticos, nunca ha dejado de dar clase, ni siquiera cuando fue jefe de departamento, asesor, o visitante en estancias temporales en el extranjero. Su constante interacción con los jóvenes lo llevó a la necesidad de conocer científicamente a la juventud con la que trabaja en aulas y talleres. Después de dar docencia en carreras, solicita atender a los alumnos de primer ingreso a la licenciatura (en UAMX se llama Tronco Divisio-  
nal), lo cual ejerce durante más de dos décadas. En ese tiempo acumula un acervo de datos y vivencias que conforman una amplia base de datos, misma que utiliza para escribir artículos, ponencias, capítulos y libros que expresan los hallazgos obtenidos durante esta larga etapa. También ejerce docencia en el posgrado, y se ocupa, en forma constante, de sus asesorados de tesis, en maestría, aunque principalmente, en doctorados. Da clases en el posgrado de educación de su institución, así como en posgrados en educación de muchas universidades del país, como la Universidad de Tamaulipas, Guadalajara, Durango, Veracruz, Tabasco, Colima, Durango, entre otras. Esta experiencia que complementa ampliamente lo visualizado en la juventud temprana de la capital, le permite concebir los cambios urgentes que la actual concepción tradicional de la docencia reclama. Promueve la incorporación de nuevas formas de consumo cultural del joven de hoy, estrechamente vinculadas al uso de las nuevas tecnologías, así como concluir que la docencia del futuro deberá reconocer y hacer uso de la experiencia del joven estudiante, y no tratarlo como una página en blanco. Considera que la universidad del futuro será administrada por los mismos estudiantes en coordinación con los docentes, gracias a la adecuada incorporación de la tecnología de la comunicación y la concepción de una infraestructura edilicia no concentrada sino distribuida por toda la ciudad, sus suburbios y el área rural.

El Dr. Porter considera que el trabajo docente pierde su sentido si no se articula con la investigación (y viceversa). Para él, el consumo de tiempo que demanda la docencia es mucho mayor que el que demanda una buena investigación. Por tanto, vincular ambas dimensiones ha sido el camino que le permite un mejor aprovechamiento del tiempo que redundará en una vasta producción de literatura. En el nivel posgrado, promueve en numerosas universidades de México y América Latina la renovación de la agenda de la temática de tesis, así

como nuevos enfoques teóricos para abordarlas, cambios necesarios en el uso del lenguaje y en los modos de tratamiento metodológico.

Porter es guiado por la idea de que acercarse y entender mejor al estudiante actual, deja ver claro el cisma en la dispar y conflictiva relación maestro-alumno. Conflicto que es producto del encuentro de una planta envejecida tratando con jóvenes desconocidos, y por lo tanto incomprendidos por ellos. Esto se expresa en una comunicación que oscila entre el autoritarismo y el desencuentro. El estudio de la población universitaria joven lo lleva a redactar ensayos, capítulos y libros, cuya publicación los ha difundido por múltiples destinos, y cuyo impacto ha resultado patente en el reconocimiento que la comunidad universitaria le ha otorgado al invitarlo constantemente a participar en sus revistas, congresos, eventos, programas y seminarios.

### **(2000-2010) Estancia en CEIICH-UNAM coordinando la línea de investigación sobre educación superior**

Año 2000 - Porter inicia esta etapa al ser invitado, durante uno de sus sábaticos, por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH) de la UNAM, a coordinar la línea de investigación **“Estudios sobre educación superior”**, en el marco de la temática global: “Administración, planeación y políticas públicas en educación”.

La UNAM se encuentra en ese momento reabriendo sus puertas después de una larga huelga que la cimbró hasta sus cimientos (1999-2000). En aquel momento, el Dr. Juan Ramón de la Fuente llega a la rectoría e invita al Dr. Daniel Cazés Menache a sustituir al Dr. Pablo González Casanova, invitando a trabajar en la línea sobre educación superior a expertos, entre ellos Luis Porter. Se instala en el cuarto piso de la emblemática Torre de Humanidades, junto al director, Daniel Cazés, y a otro invitado, el Dr. Eduardo Ibarra Colado, que proviene también de la UAM. Se hacen cargo de una empresa total, que buscaba implantar un ambicioso conjunto de proyectos que reivindicaran a la universidad como objeto de estudio. Así, crean el Programa de Investigaciones sobre Educación Superior en México (2000-2004) y el Programa de Investigación “La Educación Superior Pública en el Siglo XXI” (2004-2008), más tarde el programa de “Auto-estudios institucionales” para concluir con el programa “2030, imaginando futuros”.

A lo largo de esos primeros años, Porter e Ibarra organizan y coordinan tres congresos internacionales que reunieron en total a 202 investigadores de 52 instituciones distintas de todo el país que dieron lugar a la publicación de diez libros<sup>5</sup>. Los primeros ocho libros son compilaciones de colaboraciones hechas por los ponentes, coordinadas por Daniel Cazés, Eduardo Ibarra y Luis Porter,

---

<sup>5</sup> Se pueden consultar los detalles de cada uno de estos proyectos en la pestaña “Congresos”, de la sección U-2030 del Laboratorio de Análisis Institucional del Sistema de Universidades Mexicanas (LAISUM).

(quienes contribuyen con sus propios capítulos en cada uno de ellos). Publicadas por CEIICH-UNAM, (Colección Educación Superior) cumpliendo con todos los requisitos solicitados a los libros científicos. La lista de estas publicaciones es la siguiente:

Libros 1, 2, 3 y 4 - (2000) **Re-conociendo a la universidad, sus transformaciones y su por-venir.** (4 tomos). Tomo I - Estado, universidad y sociedad, entre la globalización y la democratización” Tomo II - Evaluación, financiamiento y gobierno de la universidad: el papel de las políticas - Tomo III, Los actores de la universidad ¿unidad en la diversidad?- Tomo IV, La universidad y sus modos de conocimiento: retos del porvenir,

Libros 5 y 6 - (2003-2004) - **Geografía política de las Universidades Públicas Mexicanas: claroscuros de su diversidad (2 tomos).** Tomo I , Geografía política de las universidades públicas, primeras lecciones sobre su complejidad y diversidad- Zona Metropolitana - Zona Norte- Tomo II, Zona Centro Occidente - Zona Centro Sur, Zona Sur Sureste.

Libro 7. (2007) **Disputas por la universidad: cuestiones críticas para confrontar su futuro.**

Libro 8. (2010) **Las universidades públicas mexicanas en el año 2030: examinando presentes, imaginando futuros.** 567 pp. publicado por CEIICH-UNAM y UAM-Cuajimalpa

Libro 9. - **La universidad de papel. Ensayos sobre la educación superior en México,** (1a Ed. 2003; 2a Ed. 2008) México, CEIICH-UNAM, Col. Educación Superior, ISBN 970-32-0866-5). La primera edición se presentó en 27 instituciones de educación superior de México, Brasil y Argentina. La segunda se agotó en un breve lapso de tiempo, ha sido y sigue siendo profusamente citada.

Libro 10 - **El libro de la universidad imaginada. Hacia una universidad situada entre el buen lugar y ningún lugar.** (2012) UAM-Cuajimalpa, Juan Pablos - ISBN 978-607-477-768-0 UAM

El esfuerzo que implica la producción aquí listada le permite a Porter valorar el estado del conocimiento sobre la universidad, destacando las características fundamentales de este campo disciplinario y de sus comunidades. Una de las conclusiones fundamentales de este acercamiento señala la ausencia de aproximaciones de carácter organizacional, lo que justifica la necesidad de considerar la especificidad contingente de la universidad y sus problemas de planeación y organización.

A estos libros se deben adicionar otras publicaciones producto de la línea de investigación que formó parte de los congresos, bajo el nombre de “Autoestudios institucionales”, más una revista trimestral. Esta lista complementaria se encuentra en el currículum in extenso que se adjunta.

Año 2006 - Este año marca un cambio significativo de perspectiva en la trayectoria de Luis Porter al darse por terminado los auto-estudios institucionales y abocarse a los estudios sobre el **futuro** de la universidad. Gracias al apoyo financiero del Conacyt, inicia el proyecto *Memorias, presentes y utopías mexicanas para la recreación de la Universidad en el siglo XXI: reconocimiento de su entramado institucional y simbólico*. Este proyecto realizó importantes aportes teóricos para la interpretación de la conformación histórica del Sistema Universitario Mexicano, y el análisis de su situación actual y sus perspectivas de desarrollo a futuro. En este mismo año su trabajo de investigación acerca de la juventud, lo llevan al congreso titulado “Imaginación y Educación” organizado por el prestigioso pedagogo Dr. Kieran Egan en la Universidad Simon Frazer, en Vancouver. En este viaje se da el germen que provocará el nacimiento de la “Red Cero-Veinte” que forma parte de una siguiente etapa del presente recuento.

**Año 2007.** Se integra el Grupo Interinstitucional de Estudios sobre el Futuro de la Universidad (GIEFSU) con un seminario preparatorio titulado *“Imaginación rigurosa: una metodología para visualizar escenarios futuros de la Universidad”*, al que se invita al director del Programa sobre Futuros de la OCED, con sede en París, el Dr. Riel Miller. Este seminario sirve para que se integre un equipo de investigadores con el objetivo de delinear lo que se define como una “universidad ideal”. El requisito primordial era hacer uso libre de la imaginación, evitando proyecciones y antecedentes que contaminaran o afectaran una visión libre del futuro. Partieron de que era preferible caer en utopías, que delinear lo posible a base de lo existente. El equipo de trabajo se conformó por aquellos dispuestos a hacer a un lado los datos duros y sus proyecciones y ver al futuro como un ejercicio artístico, basado en la imaginación y de paso terapéutico. El método utilizado fue enteramente peculiar y novedoso: se trabajó individuo por individuo, en forma lineal, quien pasaba su documento al siguiente que se apropiaba del mismo y tenía permiso de escribir sobre el mismo, quitando y agregando lo que pensara que era mejor. Este manuscrito siempre vivo y en transformación, fue pasando siguiendo esas reglas, parecidas a la del llamado “Cadaver Exquisito”, de mano en mano, en dos rondas. Después de dos años de trabajo, el resultado fue un texto colectivo en el que no era fácil identificar las ideas de uno y del otro, al haber sido todos libres de apropiarse de las palabras de los otros, pues éstas dejaban de pertenecer a alguien en particular, a medida que cada autor las asumía como suyas. Así se plasmó un libro único, de índice circular, alejado del ensayo y cercano a la narrativa, que fue la obra cumbre y póstuma de Ibarra Colado y que titulamos: ***“El libro de la Universidad Imaginada. Hacia una universidad situada entre el buen lugar y ningún lugar.”***

## Dos etapas complementarias

### **Etapa 3 (2011-2014) Creación del Laboratorio de Análisis Institucional del Sistema de Universidades Mexicanas, (LAISUM) con sede en la División de Ciencias Sociales de la UAM Xochimilco**

En 2010, al finalizar el segundo período de la gestión de Daniel Cazés frente al CEIICH, se dio por terminada dicha intensa etapa. Para entonces el Dr. Ibarra Colado ya había conceptualizado, diseñado y puesto en operación el Laboratorio de Análisis Institucional del Sistema Universitario Mexicano (LAISUM), con sede en la Unidad Xochimilco de la UAM. Invitado a formar parte de LAISUM, se inició el nuevo proyecto apoyado por Conacyt (2012-2014) titulado: **“Efectos de las Políticas Gubernamentales en las Universidades Públicas Mexicanas (1989-2009): análisis institucional comparativo de su diversidad y complejidad”**. Durante los primeros meses de trabajo le diagnosticaron a Ibarra Colado la enfermedad que se lo llevaría el 19 de mayo de 2013. Ante su ausencia, el proyecto entero quedó en manos de su asistente y colaboradora de muchos años, la Dra. Angélica Buendía. La partida de este gran académico mexicano, había estado precedida por la del Dr. Daniel Cazés, menos de seis meses antes, el 20 diciembre 2012, ausencias que determinaron para Luis Porter un triste final de ciclo.

Ante este inesperado parteaguas en su trayectoria académica, y habiéndose cumplido diez años de la publicación del libro que lo situó en el mapa de los investigadores educativos, **“La universidad de Papel”**, Porter promueve una nueva publicación, ampliada y anotada, que forma parte de los 4 libros que se mencionan para este período, titulada: **“La universidad de papel, diez años después”** (2013). Para esta nueva edición invita a los escritores del llamado Grupo Utópico,<sup>6</sup> y duplica el contenido del libro con sus comentarios por capítulo. Al publicarse, Porter decide hacer un alto a la línea de estudios sobre la universidad, para dedicarse de lleno al estudio de sus estudiantes, experimentando nuevas formas de acercarse y trabajar con ellos, que confluyen en aportaciones didácticas y pedagógicas de relevancia.

### **Etapa 4 - (2006-2017) - El estudio sobre la juventud y la Red Cero-Veinte, México, Brasil y Argentina**

En julio del año 2006, participa en la Cuarta Conferencia Internacional “Imaginación y Educación”<sup>7</sup> en la Universidad Simon Fraser, de Canada. Allí presenta la ponencia titulada **“La reinención del estudiante, una experiencia de co-**

---

<sup>6</sup> conformado por los doctores Lilian Álvarez, Raquel Glazman, Lourdes Pacheco Ladrón de Guevara, Javier Ortiz, Arturo Guillaumín.

<sup>7</sup> 4th International Conference on Imagination and Education, julio 12 de 2015-2006, Vancouver, British Columbia, Canada. En <http://www.ierg.net/confs/> Grupo IERG (Imaginative Education Research Group, <http://ierg.ca>)

**docencia**<sup>8</sup> La convocatoria estaba dirigida a maestros con proyectos alternativos, innovadores o particularmente originales. El clima de ese congreso era poco convencional, reunía a maestros con proyectos educativos experimentales o alternativos. La ponencia presentada relata pormenores del sistema modular de la UAM-X, que conserva modalidades que permiten un alto grado de libertad en la docencia. Esto llama la atención de un grupo de investigadores venidos del Brasil coordinados por la prestigiosa maestra la Dra. Ana Angélica Albano, profesora emérita de la Escuela de Educación de la Universidad de Campinas, Brasil (Unicamp) y directora del grupo de investigación titulado *Laborarte*<sup>9</sup>. La confluencia de varios factores permite concebir la idea de una investigación que además de relacionar disciplinas, articulara niveles educativos, en este caso el nivel básico y preescolar con el nivel superior. La relación con la Universidad de Campinas, a través del Grupo Laborarte dio acceso a formadores de formadores, especializados en el manejo de lenguajes artísticos en los niveles de educación inicial y primaria. Con ello se enriquece el trabajo docente de Luis Porter a través de la introspección autobiográfica para los estudiantes, pasando por varias etapas, hasta llegar la que aborda el papel que juega el cuerpo en estos procesos de adaptación, permanencia y titulación en la universidad. Fue en Vancouver junto a la Dra. Albano y su equipo de maestros de maestros de arte en educación básica y preescolar, donde se gesta el proyecto interinstitucional titulado “Cero-Veinte”. La Red Internacional de Investigadores “Cero-Veinte” (RII-0/20), con base en CyAD-UAM-X; se integra con miembros de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Colima; el Posgrado de Ciencias Sociales de la Universidad de Sonora (Unison); la Unidad de Ciclo Básico, de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y la Unidad de Posgrado de la Universidad Tres de Febrero, (UNTREF), como núcleo básico.

Año 2010 - El Programa de Tutorías, coordinado por Anuies, se convierte en un interlocutor interesado en este trabajo. Al final de agosto el grupo Laborarte de Unicamp organiza el 2o Seminario Internacional de Educación Estética: “*Entrelugares del cuerpo y del arte*”, donde Porter es invitado a dar la conferencia de apertura, misma que la Revista *Pro-posicoes* de dicha Universidad publica con anticipación, bajo el título: “**La Palabra Corporeizada**”.

Año 2011 Porter viaja nuevamente de México a Sao Paulo para presentar el tema “**Autobiografía y autorretrato**”. En ese mismo año, participa en un taller para los asesorados de Laborarte, buscando conocer experiencias en la enseñanza del arte; se presenta el libro *Entrelugares do corpo e da arte*. Semanas más tarde es invitado por la Secretaría de Educación del estado de Chiapas, junto con la Dra. Albano, como conferencistas magistrales en el Segundo Encuentro Iberoamericano de Educación titulado: “*El valor de educar en el siglo XXI*”. Esta intervención se publicó por la Red de investigadores en edu-

---

<sup>8</sup>“*Project capacity and the reinvention of ourselves: a co-mentoring experience*” Carlos Arozmena, Luis Porter.

<sup>9</sup> <https://www.fe.unicamp.br/laborarte/apresentacao.html>

cación superior, RISEU-UNAM, bajo el artículo, “**Didáctica de la razón poética**”<sup>10</sup>.

Año 2012. La red Cero-Veinte se reúne en la Universidad Tres de Febrero, Buenos Aires (UNTREF) con miembros de Unicamp y profesores del curso de introducción a la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UBA (Viviana Miglioli, Flavia Goldenstein), en un seminario dedicado al análisis del proyecto “Cero-Veinte” por un grupo de psicólogos y pedagogos argentinos. El evento se titula “*Determinantes biográficos del ingreso, permanencia y éxito en los estudios universitarios. Una aproximación desde diferentes perspectivas y resultados de investigación*”. Fue un seminario de tres días en la Sede de Posgrados de Untref, Bs. As., coordinado por la licenciada Lidia M. Fernández y el Dr. Norberto Fernández Lamarra, director del posgrado de Unitref. En ese mismo año se divulga el trabajo en una intervención titulada: “**Cero a veinte en un Xochimilco Imaginado: nuestra experiencia modular**”, presentada en el Seminario de Investigación Punto de Encuentro, Identidad, Cultura y Educación, del Departamento de Síntesis Creativa de CyAD UAMX.

**Año 2013.** En mayo, con motivo del inicio de la construcción del Museo de Arte en Unicamp, se genera dentro de la Red Cero-Veinte, el seminario “**Eros y la educación**”. En dicho seminario se sostiene que el Museo se erigía en la universidad para equilibrar la razón con la sensibilidad artística, promotora del placer estético, el afecto y la libertad. El congreso se tituló: “Museos de Arte universitarios y educación, interdisciplina y participación colectiva”.

**Año 2014.** Se presentan avances del “Cero-Veinte” en el XVIII Encuentro internacional de investigación educativa, infancia(s), educación y subjetividad, en el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad de Guadalajara, en el marco de la FIL (Feria Internacional del Libro).

**Año 2015,** se presenta el foro: “**Diálogos Internacionales. Museo de Artes Visuales: La convivencia por medio del arte y la poesía**”. Más tarde la ponencia “Nuevas intervenciones pedagógicas en la operación modular” en el Seminario de Investigación Punto de Encuentro del Departamento de Síntesis Creativa de CyAD, de la UAM-X. Se publica “**Infancia y consumo cultural como factores de integración a la vida universitaria**” en el *Semanario del Laboratorio de Análisis Institucional del Sistema Universitario Mexicano* (LAI-SUM), y se experimenta con un curso de introducción al diseño por videoconferencia, con profesores de la Universidad de Buenos Aires, utilizando programas cibernéticos accesibles y gratuitos, con el Tronco Divisional de CYAD-UAMX. El evento, de tres meses de duración, se titula “**Diseño por primera vez**”. Esta experiencia fue publicada en las *Memorias del Primer Foro Internacional Diseño, Pedagogía y Conocimiento: Retos y Realidades* (2015-UAM-X).

---

10

[http://www.riseu.unam.mx/documentos/acervo\\_documental/LPorter\\_Didacticadelarazonpoetica.pdf](http://www.riseu.unam.mx/documentos/acervo_documental/LPorter_Didacticadelarazonpoetica.pdf)

**Año 2016.** En el Coloquio “*Ciranda de Narrativas*”, organizado por la Universidad Federal Fluminense (UFF) Porter presenta una ponencia sobre formación, educación y arte. Esto ocurre en el programa de Posgraduados en Educación, Niteroi, Río de Janeiro. En esa misma visita participa en el Simposio “*Hecho a mano, educación estética y narrativas en la formación de profesores*” en el VII Congreso Internacional de Pesquisa (Auto) Biográfica, organizado por la Asociación Brasileña de Investigación Auto-biográfica, en la Universidad Federal de Mato Grosso.

**Año 2017.** Para finalizar, el 18 y 19 de mayo del año pasado, 2017, en el encuentro en el *Centre de recherche interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante (CRIFPE)*, de la Universidad de Montreal, el intercambio es dedicado a dar conclusiones y hallazgos de la Red Cero Veinte, y de esa manera dar un feliz final a diez años de colaboración interinstitucional, México, Brasil y Argentina.

### **Los cuatro libros**

Libro 1- **Imaginación y educación. Complejidad y lentitud en el aprendizaje del diseño.** (2008) Publicado por La Universidad Autónoma de Ciudad Juárez ISBN - 978-968-9305-03-0 226pp.

Libro 2 - **Entrada al Diseño. Juventud y Universidad.** (2009) ISBN 978-607-477-083-4 255pp. Publicado por UAM-Xochimilco.

Libro 3 - **La universidad de papel, diez años después** (2013) ISBN 978-607-8245-02-4, Editorial Capub Esta nueva versión, ampliada y actualizada, contó con la colaboración de los ocho distinguidos investigadores educativos conocidos como el “Grupo Utópico”, los doctores Lilian Álvarez, Raquel Glazman, Lourdes Pacheco Ladrón de Guevara, Javier Ortiz, Arturo Guillaumín al que se sumó el Maestro Carlos Arozamena. Publicado por Editorial Juan Pablos y UAM-Xochimilco. Cada uno de los invitados se hizo cargo de analizar y comentar un capítulo de los ocho que compone el libro.

Libro 4 - **Lecciones a mí mismo. Vida y Universidad.** (2017) ISBN 978-607-28-1222-2. Publicado por UAM-X 259pp.

### **Otros méritos**

El impacto del trabajo académico del Dr. Luis Porter, globalmente considerado, se ha expresado también de otras maneras. En primer lugar, ha sido reconocido con el premio a la docencia de CYAD, UAM-X, ha sido invitado a redactar capítulos y artículos para la bibliografía a utilizar por los miembros del Programa de Tutorías, textos que hasta hoy se continúan utilizando. Ha formado parte de grupos de investigación relacionados con dicho programa en ANUIES y otros, incluyendo el participar en foros con personalidades del más alto nivel, como el caso de los Encuentros de Humanistas de la FIL-Guadalajara, y en otros eventos en diferentes años, de la prestigiada Feria Internacional del Libro

de la Universidad de Guadalajara. En el ámbito internacional, ha coordinado y organizado redes y reuniones con Argentina y Brasil, siempre incluyendo invitados de universidades estatales mexicanas. Hay que considerar el constante flujo de publicaciones y reediciones de varios de sus trabajos, el haber mantenido durante veinte años una columna semanal en el Seminario U2000 de Educación Superior, publicado en México, y en el Semanario Laisum, de la UAM-X, en tercer lugar, la invitación reiterada a participar como conferencista invitado en congresos nacionales e internacionales (Canadá, Estados Unidos, Argentina y Brasil) y como miembro de comités organizadores y científicos. Participar en foros como el “Encuentro de Especialistas en Educación Superior” (UNAM, 2000) los “Encuentros de Auto-estudio de las Universidades Públicas Mexicanas” (UNAM, 2001, 2004, 2007), donde, en todos los casos, colaboró en la edición de las memorias, la coordinación de las obras que comunicaron los resultados obtenidos y el diseño de las páginas de Internet respectivas. En cuarto lugar, la invitación a formar parte de comités editoriales de revistas nacionales e internacionales de amplio reconocimiento (Entreciencias del CIDE, “Diálogos en Educación” de la U. De G.; “Revista Mexicana de Investigación Educativa” del COMIE, “Educación, Formación, Investigación”, EFI Gobierno de Córdoba, Argentina, Semanario LAISUM, de la UAM-X, “Unipluriversidad” de Medellín, Colombia, etc.), lo que se constituye como otra muestra de reconocimiento internacional de su trayectoria en la disciplina. En suma, el trabajo de investigación desarrollado desde su última renovación en el SNI (2015-2020) en el Nivel II, se caracteriza por su alta productividad y su calidad que constata el elevado número de citas comprobables recibidas por sus publicaciones.

### **Fin de un ciclo. Despedida a la UAM Xochimilco**

El interés por este premio que implica un importante reconocimiento, está estrechamente relacionado con el hecho de que en este año 2018, cumplirá 80 años de edad, y su decisión de dejar la plaza que ocupa en la UAM X para dar paso a nuevas generaciones, algo que tanto la juventud como todas las universidades públicas del país necesitan. Considera que ha ejercido su compromiso con entrega, sin olvidar que es mucho más lo que la universidad le ha dejado que lo que él pudo haber dado a la universidad. En este desigual balance, declara Porter que si tuviera que sustentar su solicitud considerando sólo los productos que considera más significativos y expresivos de su relación con la educación superior, remitiría sin duda a dos libros: 1) *“La Universidad de Papel. Ensayos sobre a educación superior”*, que lo situó en el escenario de los estudios de la universidad pública, y 2) su más reciente libro *“Lecciones a mí mismo. Vida y universidad”*, que muestra los aportes que ha realizado en el campo de la Teoría de la Educación, a lo largo de su carrera académica. La lectura detenida de estos dos libros permiten apreciar con claridad el andamiaje teórico y el enfoque y las herramientas metodológicas que ha construido para analizar los problemas de concepción, ejercicio, planeación, actitud, sentido y representación imaginaria de la docencia en el contexto de una universidad pública en crisis. Problemas pocos reconocidos y atendidos en la literatura especializada.

Para finalizar, cabe enfatizar que *Lecciones a mí mismo*, (presentado el pasado 22 de febrero de este año 2018, en la FIL de Minería), es el libro con el que

Luis Porter cierra su ciclo en la universidad, misma que no es una obra común., Esta obra se constituye claramente como una obra de cierre, donde se toca, entre muchos otros, el tema de la vejez en la universidad, que incluye la penosa decisión del retiro bajo las precarias condiciones que todos conocemos. Sin embargo, este cierre también resume el esfuerzo sistemático de cuarenta y tres años de trabajo de docencia e investigación, constituyéndose como un producto de la madurez que sólo se puede obtener después de muchos años de vida universitaria. De allí que este *Premio ANUIES 2018 a la trayectoria profesional en educación superior y contribución a su desarrollo* sería un bienvenido reconocimiento a su trayectoria académica dedicada exclusivamente a la universidad y al intenso trabajo que ha realizado durante más de cuatro décadas, y cuyo aval se ha expresado en las evaluaciones anuales realizadas por las comisiones dictaminadoras de CYAD, UAMX donde se ubicó entre el pequeño porcentaje de profesores que han obtenido el más alto puntaje. A lo anterior cabe agregar su permanencia ininterrumpida como miembro del SNI nivel II, durante los últimos 15 años.

ANEXO - CURRICULUM VITAE